

HANTER DRO  
(France - Brittany)

Dance from Basse-Bretagne (Lower Brittany) near town of Vannes and Lorient. Observed by group of Montreal folk dancers in Brittany, 1975. It is sort of a Breton version of the "Hora" or Pravo Horo in reverse direction!

Pronunciation: Awn-terr Droh

Record: Dances of Brittany No. 2 (45 rpm). 2/4 meter.

Formation: Open circle, mixed, strong arm hold (Turkish style)  
L ft free. Face slightly L of ctr.

MeasPattern

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Small step on L to L (ct 1); small step on R across L (ct 2).  |
| 2 | Small step on L to L (ct 1); pause (ct 2). Sometimes instead of a pause, the R ft "points" or touches floor briskly. |
| 3 | Small step on R slightly bkwd (ct 1); pause (ct 2).  |

Dance repeats from beginning.

Description by Yves Moreau.

Song:

Quand j'étais jeune à dix-huit ans  
J'étais beau et gallant au gai!  
Les amoureuses venaient me voir  
le soir dedans ma chambre au gai!  
La plus jeune des amoureuses  
m'apporta une orange au gai!  
L'orange a tombé sur mon pied  
elle a cassé ma jambe au gai!  
On fit venir un médecin  
de Paris ou de Nantes au gai!  
Le médecin qui me soignait  
voulu couper ma jambe au gai!  
Non, ma jambe ne sera pas coupée  
car je vis de mes rentes au gai!  
la...la...la...la!

Presented by Yves Moreau